

## AUNQUE VAYA "A LOS SALTOS"...



## Héroes Infantiles

En el año 711, los árabes invadieron España, al mando del general Tarik, derrotando al rey don Rodrigo en la batalla del Lago de la Janda —comúnmente mal llamada de Guadalete.

Al pasar el poder central de Damasco a Bagdad, los árabes de España se consideraron independientes y se dividieron en varios califatos, es decir regiones en las que gobernaba un califa.

Las diferencias entre los califas crearon una desunión que los españoles aprovecharon para reconquistar su país. Ya en el siglo XI, los reinos de Castilla, León, Aragón y Navarra estaban en poder de los hispanos.

Fue entonces cuando apare-

ció la heroica figura de Rodrigo Díaz de Vivar (1043-1099), llamado **Campeador** (guerrero) por los españoles y **Mío Cid** (mi señor) por los árabes.

El Cid estuvo al servicio del rey Fernando I y, sucesivamente, de sus hijos Sancho II y Alfonso VI. Este último soberano, dejándose llevar por las calumnias de algunos envidiosos, desterró al Cid del reino de Aragón y Castilla.

Aún así, el Cid permaneció fiel a su monarca. El 5 de junio de 1094 logró reconquistar el reino de Valencia, luego de un cerco de nueve meses. Se radicó, entonces, en esa ciudad, en la que fue considerado un soberano, sin ser rey. El rey Alfonso VI

comprendió, así, su error, devolviendo su afecto al caballero.

El Cid estaba casado con Jimena Gormaz —a quien algunos historiadores llaman también Jimena Díaz—, hija del conde de Oviedo y prima hermana del rey Alfonso VI. Del matrimonio, celebrado en 1074, nacieron dos hijas: Cristina y María, a quienes se les nombra Elvira y Sol, respectivamente, en el "Cantar de Mío Cid". Sus descendientes llegaron a emparentarse con soberanos de Castilla, Navarra, Aragón y Portugal. Así se convirtió el Cid en abuelo de varios reyes españoles, entre ellos García Ramírez, hijo de Cristina y Sancho Ramírez, quien alcanzó el trono de Nava-

rra en 1134.

Las hazañas del libertador español se conservan en antiguas obras como "Cantar de Mío Cid" (escrito hacia 1140), "Las moedas del Cid", "Historia latina del Cid" y "Crónica de veinte reyes de Castilla"; todas de autor anónimo. Posteriormente, se escribieron varias obras inspiradas en esos relatos: "Las moedas del Mío Cid" de Guillén de Castro, "El Cid" de Corneille y "El Cid" de Herder.

También fue llevado a la cinematografía, en la película "El Cid", protagonizada por Charlton Heston (El Cid) y Sofia Loren (Jimena). Asimismo, algunos dibujantes y guionistas españoles lo rescataron para la historieta.

Anamaria



## El Territorio Nacional

El territorio de la República Argentina, nuestro país, el país en que vivimos, es muy extenso. Tiene una superficie que se aproxima a los 4 millones de kilómetros cuadrados.

Está situado en la parte austral de América del Sur. De todos los países sudamericanos solo hay uno más extenso: el Brasil.

América del Sur es un continente bañado por dos océanos, el **Atlántico** y el **Pacífico**. La Argentina posee un vasto litoral marítimo sobre el Atlántico, océano que la limita por el Este. Hacia este punto cardinal se encuentran dos países hermanos: **Brasil** y **Uruguay**.

En el Norte, nuestro país limita con **Bolivia**, **Paraguay** y **Brasil**.

En el Oeste con Chile.

En el Sur, con la confluencia de los acéanos **Atlántico** y **Pacífico**.

Más al Sur, se encuentra el **Sector Antártico Argentino**, que no está situado en América sino en otro continente: la **Antártida** (en detalle en el mapa esquemático que te ofrecemos para la mejor comprensión de estas nociones).

Distinguimos en el territorio nacional:

Una parte continental, con una superficie de 2.791.810 kilómetros cuadrados.

Una parte insular, formada por los archipiélagos **Malvinas**, **Georgias del Sur**, **Sandwich del Sur**, **Shetland** y **Orcadas del Sur**, con un total de 4.464 kilómetros

cuadrados.

El **Sector Antártico** (Antártida Argentina), con 965.000 kilómetros cuadrados.

La Argentina reivindica sus derechos soberanos sobre las islas **Picton**, **Nueva** y **Lennox**, situadas en la zona del **canal de Beagle**. El ejercicio de nuestra soberanía en estas islas se encuentra en litigio con **Chile**.

La soberanía argentina se extiende sobre el **Mar Argentino**, que baña las costas al Este, y también sobre el fondo submarino hasta una profundidad de 200 metros, es decir sobre la plataforma submarina o continental, prolongación del continente debajo del mar. Las **islas Malvinas**, recién recuperadas para nuestra soberanía, están situadas en el Mar Argentino.



Para que los hagás vos. Dibujá en este mapa esquemático los límites de la República Argentina. Indicá cuál es su superficie exacta.

Cuarto Grado



Hernandarias



J. M. de Pueyrredón

## Fechas de la Semana

**3 de mayo, 1615. Hernandarias, gobernador.** Don Hernando Arias de Saavedra, apodado Hernandarias, presentó al Cabildo de Santa Fe su nuevo título de gobernador y capitán general del Río de la Plata, expedido por el rey de España el 7 de setiembre del año anterior.

**3 de mayo, 1816. Pueyrredón, director supremo.** En la reunión de este día en el Congreso de Tucumán fue elegido director supremo del Estado el coronel don Juan Martín de Pueyrredón, diputado por la provincia de San Luis.

**4 de mayo, 1784. Nace Vicente López y Planes.** Se daba como fecha de nacimiento del autor de la letra de nuestro Himno Nacional el 3 de mayo de 1785, hasta 1959, año en que se publicó su fe de bautismo en el diario "La Nación", de donde se deduce que nació, realmente, el 4 de mayo de 1784. Dejó de existir el 10 de octubre de 1856.

**6 de mayo, 1859. Nace Luis María Drago.** Nació en Mercedes—provincia de Buenos Aires—el doctor Luis María Drago. Ocupó importantes puestos judiciales, fue catedrático, periodista y escritor. Es autor de "La República Argentina y el caso de Venezuela", "Cobro coercitivo de las deudas públicas", "Los hombres de presa", etcétera. Falleció el 9 de junio de 1921.

**7 de mayo, 1813. Díaz Vélez entra triunfante en Potosí.** El mayor general don Eustaquio Díaz Vélez entró triunfante en la ciudad de Potosí, que había abandonado el enemigo, retirándose al interior. Díaz Vélez formaba parte de la vanguardia del general don Manuel Belgrano.

**7 de mayo, 1879. Roca llega a Nueva Roma.** Llegó a Nueva Roma, punto de partida para el desierto inexplorado, el ministro de Guerra, general Julio Argentino Roca. Al día siguiente continuaría hacia Salinas Chicas, donde esperaba la división Puan, a las órdenes del coronel Teodoro García.

**7 de mayo, 1883. Nace Evaristo Carriego.** Nació en Paraná—Entre Ríos—el poeta Evaristo Carriego. Radicado en Buenos Aires, se convirtió en el primer cantor del suburbio porteño. Es autor de "Misas herejes" y de "El alma del suburbio", en verso, y "Los que pasan", teatro. Dejó de existir en Buenos Aires, en 1913.

**8 de mayo, 1527. Gaboto descubre el río Paraná.** El piloto mayor de España, don Sebastián Gaboto, después de fundar el fuerte San Juan, en la costa oriental del Río de la Plata, penetró, con una parte de su expedición, por primera vez en el río Paraná.

**9 de mayo, 1502. Último viaje de Colón.** El almirante Cristóbal Colón partió de Cádiz—España—para emprender su cuarto y último viaje a América. Había realizado los tres anteriores en 1492, 1493 y 1498, respectivamente. El descubridor del Nuevo Mundo nació en Génova—Italia—en 1451 y falleció en Valladolid—España—en 1506.



Cristóbal Colón



Julio A. Roca

# Dijeron "¡no!" a los Ingleses

## Francisco Antonio Ortiz de Ocampo

La figura de Francisco Antonio Ortiz de Ocampo, destacado militar de la historia nacional, constituye un modelo de valentía y bondad, pero muy especialmente de sacrificio y dedicación a las más loables causas de la Patria.

Nacido el 4 de mayo de 1771, casi siete años antes que el General San Martín, esta circunstancia hace que se lo considere "el primer militar argentino", desde el punto de vista cronológico. Oriundo de La Rioja, inició su heroica y preponderante trayectoria al asumir el mando del Cuerpo de Arribeños. Al frente de esta fuerza cumplió en 1807 una acción decidida en la Defensa de Buenos Aires, atacada por segunda vez por el invasor británico.

Al mes de producida la Revolución de Mayo, la Primera Junta lo nombra comandante de la expedición auxiliadora al Alto Perú, con el fin de proyectar las ideas de libertad. Mientras cumplía ese cometido se produjo la contrarrevolución de Córdoba. Ortiz de Ocampo recibió órdenes de ajusticiar a todos los implicados (entre ellos Santiago de Liniers, Juan Gutiérrez, el obispo Victoriano Rodríguez, el coronel Allende y Joaquín Moreno). Ante ello por tratar de justificar y atento a los pedidos de clemencia por la vida de los contrarrevolucionarios, fue



El militar riojano que combatió contra los ingleses y se destacó en la Defensa de Buenos Aires durante la Segunda Invasión.

relevado de la jefatura expedicionaria, la que quedó a cargo de Antonio Balcarce. Tras estos sucesos permaneció en Córdoba como gobernador intendente hasta que se lo destinó para un cargo directivo en el Regimiento de Patricios.

Tuvo participación en el movimiento revolucionario de 1812 y un año más

tarde trabajó al lado del general José de San Martín en la planificación de los reglamentos internos del Ejército. Al concluir tal misión fue designado presidente de Charcas, cargo en el que se desempeñó hasta las derrotas de Vilcapujio y Ayohuma.

El director Gervasio Posadas lo nombró nuevamente en 1814 gobernador intendente de Córdoba, función a la que renunció por conminación de Artigas, y siendo coronel mayor en 1816, al concederse la autonomía de La Rioja, ejerció como gobernador por un breve tiempo, ya que después se lo destinó a la Comandancia de los Cívicos de Córdoba.

En 1820 volvió a ocupar la primera magistratura de su provincia natal, pero con posterioridad fue destituido por las fuerzas del general Juan Facundo Quiroga.

El general Paz le encomienda en 1826 uno de sus regimientos pero el general Ortiz de Ocampo por problemas de salud y próximo a cumplir sesenta años opta por retirarse del escenario político del país y se establece en la quietud riojana en su finca de Anquinan. Este meritorio representante de las armas criollas falleció el 15 de setiembre de 1840.

**María Martha Brizuela**

## • El Arbol •

Cuento de Pablo Harvey  
Ilustró: Joya Aiello

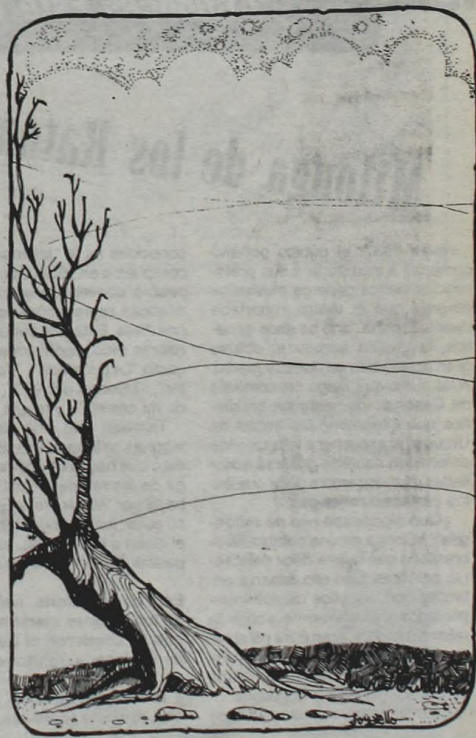
Era un árbol sin hojas; era un árbol sin ramas; era un árbol alto; era un árbol viejo. Estaba en un desierto, solamente rodeado por arena, arena, arena y más arena. Era de otra época: una época en la que todo ese inmenso desierto que lo rodeaba había sido una zona fértil y verde, con riachuelos que la cruzaban, pero ahora... ahora había arena y solamente arena, y de día, un sol abrasador, que quemaba y hacía difícil respirar ese aire hirviente. El árbol, era el único de todos los árboles que había habido en kilómetros y kilómetros a la redonda, que quedaba en pie. Era el único que había sobrevivido a las tormentas, a los vientos huracanados, a los días de un calor sofocante, casi irresistible, y luego a las noches increíblemente frías; era el único que había sobrevivido a la falta de agua, a la soledad, al silencio casi ininterrumpido de aquel desierto. El árbol era, sin duda, muy fuerte.

Un día—un día en que el sol quemaba como nunca—el árbol empezó a recordar: recordó cuando no era más que una pequeña plantita con hojas y tallos verdes y débiles; recordó cómo lentamente había ido creciendo, y cómo los otros árboles a su alrededor habían crecido con él; recordó cómo los árboles más viejos habían muerto y caído finalmente; recordó que algunos árboles habían sido muertos por un rayo en alguna tormenta; recordó días cálidos y días frescos; recordó lluvias agradables y refrescantes, recordó cantos de pájaros y zumbidos de abejas; recordó vuelos de mariposas de colores.

Pero recordó también que todo eso había ido desapareciendo lentamente: el clima se había ido haciendo cada vez más caluroso; poco a poco las mariposas, los pájaros, las abejas y otros animales se habían ido yendo hacia otros lugares más agradables. El pasto del suelo se había muerto poco a poco; la tierra se había ido secando, y sus árboles amigos se habían ido muriendo, uno a uno, hasta que quedó completamente solo. La tierra se había convertido en arena, y el viento huracanado la llevaba de un lado a otro formando dunas y médanos. Recordó que sus hojas habían desaparecido y que sus ramas, con el correr del tiempo, se habían ido cayendo hasta que quedó el tronco solamente. Recordó que el viento, había arrastrado a las ramas hasta otros lugares alejados, y que luego las había tapado con arena, igual que como había hecho con los demás árboles. Recordó cómo él había hecho resistencia al viento y a las tormentas y al calor. Recordó toda su vida hasta llegar al momento en que vivía; la recordó con mucha nostalgia, y se dio cuenta de que estaba muy cansado. ¿Por qué había seguido viviendo? Es una pregunta que no se pudo contestar.

Ya era de noche. El cielo era como un manto negro con ojos chiquititos y plateados que parpadeaban. El silencio era casi

total, solo quebrado por el chirriar de algún grillo en la soledad. Sin embargo, el árbol no oía a los grillos, ni recordaba con nostalgia su pasado, ni veía al cielo negro con las estrellas plateadas. Era una inmensa y alta sombra que se recordaba en la oscuridad de la noche. De repente, los grillos dejaron de chirriar. Ni aun aguzando el oído se podía oír sonido alguno. Todo se detuvo de pronto. El árbol sin hojas, el árbol sin ramas, el árbol alto, el árbol fuerte, el árbol viejo, había muerto.



# HISTORIA AGRICOLA

Por Jorge Sáenz Samaniego

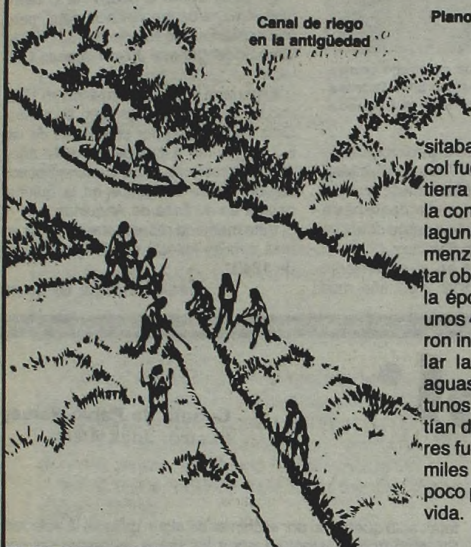
## ASEGURAR LA VIDA

Pronto comprendió el primitivo campesino, que su tierra necesitaba "beber y nutrirse" para transferir el alimento a los vegetales que cultivaba. Así 3000 años antes de Cristo se empleaba ya el abono y aún antes la irrigación controlada por la mano del hombre. Los babilonios y egipcios sabían que la tierra era más fecunda en las cercanías de los cursos de agua. También era más vigoroso el desarrollo en los terrenos en los que los animales depo-



Piano sobre arcilla de los terrenos y los cursos de agua de una granja de 1300 años a.C.

Canal de riego en la antigüedad



sitaban sus excrementos. Entonces el estiércol fue llevado al surco para mezclarlo con la tierra desmenuzada y abonarla. Entendiendo la conveniencia de llevar el agua de los ríos y lagunas hasta sus plantíos, el agricultor comenzó a cavar simples canales hasta concretar obras de notable perfección técnica. Ya en la época de Menes primer faraón de Egipto unos 4400 años antes de Cristo se construyeron ingeniosos diques y embalses para regular las crecidas del Nilo encauzando sus aguas y reteniéndolas para momentos oportunos. Numerosos canales de irrigación partían de grandes depósitos. Uno de los mayores fue el gran lago Meris ampliado luego por miles de cavadores. Todo esfuerzo parecía poco porque asegurar el agua era asegurar la vida.

## TERCER GRADO

### Pertenencia

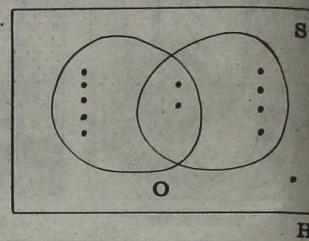
—Bueno, chicos, ahora tendrán el recreo y a la vuelta seguiremos trabajando.

—Hoy es mi cumpleaños y mi mamá me compró caramelos para que los reparta entre mis compañeros.

(Luisito abrió su bolso y comenzó a repartirlos mientras todos iban saliendo del aula hacia el patio de la escuela)

—¿A quién le gusta los de sabor a café? ¿A quiénes los de sabor a leche? La respuesta no se hizo esperar. Pablo, Gustavo, Luisa, Santiago y el mismo Luisito optaron por los de gusto a café. En cambio Gabriela, Pedro, Marcela y Alberto por los de gusto a leche. Por último Gimena y Juan no se decidían y optaron por elegir de los dos gustos. Por último Claudia no quiso comer ninguno.

En el siguiente diagrama (así llamamos a los dibujos que representan conjuntos), está representado el conjunto H de todos los alumnos del grupo, O de los que prefieren caramelos con gusto a café y S de los que prefieren de gusto a leche.



|     |   |  |     |   |  |
|-----|---|--|-----|---|--|
| Pa  | O |  | Ga  | O |  |
| Lui | S |  | Pe  | H |  |
| Gus | O |  | Mar | S |  |
| San | O |  | Al  | H |  |

#### Ejercicio 2

Respondé con una A si es cierto y con una B si no lo es (Dibujo 2).

**Para que lo hagás vos:** Hacer el diagrama en el que esté representado el conjunto de todos los valores del grupo y separar los que eligieron caramelos de gusto a café y los que eligieron los de gusto a leche. (Para aplicar en el original).

(va una letra que parece un invertido. Así: Ej. O, S, H).

#### Ejercicio Nro. 1

Ubicá a cada alumno donde corresponde, según su gusto, utilizá para representarlos más brevemente las dos primeras sílabas de su nombre por ejemplo: Pablo; Pa, Gustavo: Gus; Luisa, Lu; etc. (Dibujo 1).

## ¿Conocés Esta Canción?

# Milonga de los Ratones Marrones

Por Roberto Selles  
Ilustró: Robin

Hacia 1837, el púlico porteño comenzó a incorporar a sus preferencias ciertos géneros musicales alegres que el teatro importaba desde España. Uno de esos géneros, la guajira andaluza, obtuvo gran aceptación en nuestro medio. A tal punto que luego del combate de Caseros, los soldados brasileños que integraban las tropas de Urquiza, al escuchar a los porteños entonando aquellas guajiras acroliadas, comenzaron a decir que éstos cantaban milongas.

¿Qué significaba eso de milongas? Milonga es una palabra afrobresileña que quiere decir palabrerío, palabras. Con ello daban a entender que aquellos cantos interpretados generalmente sobre la misma melodía, eran puro palabrerío. La denominación quedó, y los mismos porteños llamaron, desde entonces, milonga a la guajira.

La más antigua de las milongas

conocidas es la "Milonga rosista", compuesta en 1852. Con el tiempo, pasó a convertirse en una de las músicas representativas de Buenos Aires. Estamos seguros de que habrás oído muchísimas de ellas, como "La puñalada", "Taquito militar", "Milonga del 900", "Los ejes de mi carreta", y tantas más.

También han sido compuestas algunas milongas infantiles, como ésta que hoy te ofrecemos: "Milonga de los ratones marrones", grabada por Walter Yonsky, quien es su autor, junto a Inge Borg. Si tenés el disco o la cassette, escuchala y podrás cantarla con tus amiguitos.

**Esta es la historia, señores, de los ratones marrones que se comieron el queso de la alacena, ¡glotones!**

**Y la milonga bailaron con firuletes, corridas,**

en la cocina, vecina, sin descansar.



## COLOREANDO HUMOR

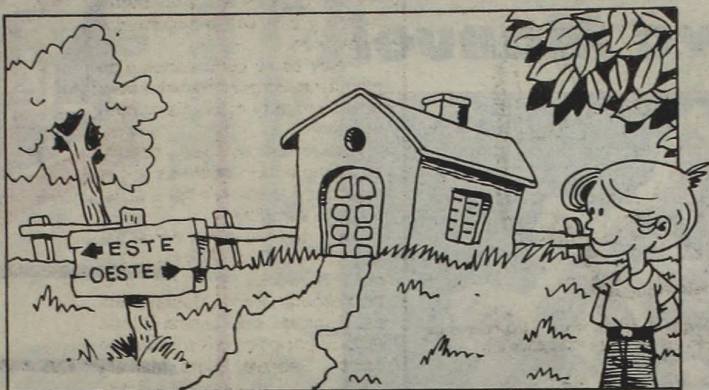


Honor de pirata: "Por mi reina y por mi dama...". (Dibujo para colorear).

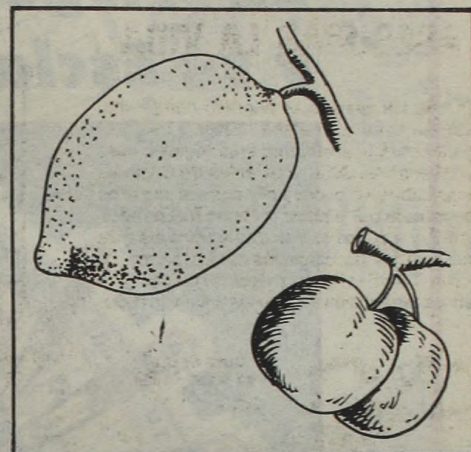
## Grados Chicos

## ★ ¿Por Este o por Aquel? ★

Ya sabés de qué lado sale el sol, ¿no es así? Bien, lee el cartelito que está junto al camino y dibujá el sol que sale sobre el lado correspondiente.



## Jardineritos Pintores

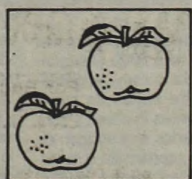
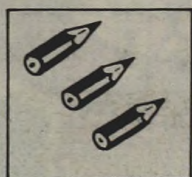
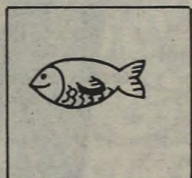
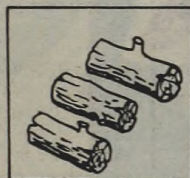


¿Pintar el Limón? ¡Sencillo!  
¡Es de Color Amarillo...!

Pintá de amarillo el limón y de rojo las cerezas.  
Las ramitas van de marrón.

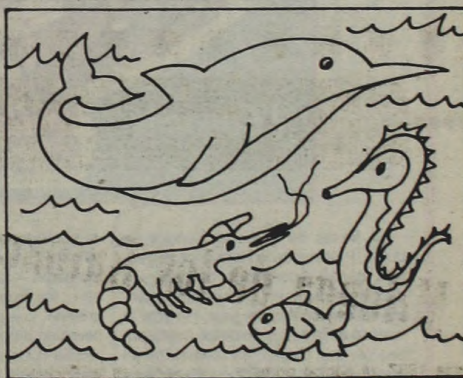
## Conjuntos y Elementos

Uni con una línea los conjuntos que tengan la misma cantidad de elementos.



¡A Bajar, a Bajar  
Juntos al Fondo del Mar!

Estos cuatro animalitos viven en el mar. Como ya conocés los colores, pintá cada uno de ellos del color que se te pide. El pez - espada, marrón; el langostino, rojo; el caballito de mar, amarillo; la corvina, celeste. Preguntale a tus papás el nombre de cada animalito.

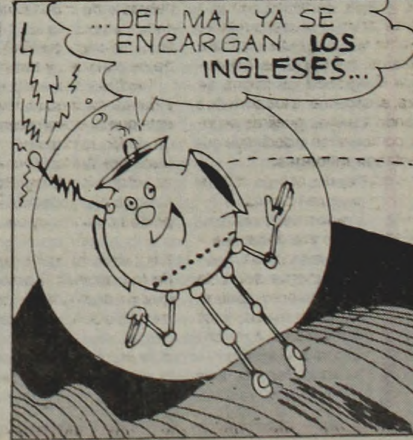


## Signos de Entonación

La nena y la vendedora mantienen un diálogo. Al escribir lo que ambas dicen, se han omitido los signos de entonación. Te toca a vos colocarlos.



## El Robot Tito



Por Yac

# CALENDARIO ESCOLAR

## La Virgen de Luján y su Esclavo Manuel



La fiesta de Nuestra Señora de Luján, Patrona de la República Argentina, es de recordación obligada los días 8 de mayo en los establecimientos educativos del país. He aquí la historia de la devoción de los rioplatenses por esa Virgen, en momentos en que todos los argentinos invocamos su nombre, pidiéndole que interceda en favor de la causa nacional en los archipiélagos del Atlántico Sur.

La tropa de carretas llega a la estancia de Rosendo, en la orilla del río Luján, al anochecer de un día de comienzos de mayo. Por la mañana, los troperos uncen los bueyes para reanudar el viaje hacia el norte. Pero ¿qué ocurre? No hay modo de lograr que los bueyes de una de las carretas se muevan del lugar. ¿Por qué, si el peso que llevan es el mismo que trajeron desde Buenos Aires? "¿Qué hay en estos cajones?" preguntan los testigos del extraño hecho al conductor de la carreta. Y él responde: "Dos pequeñas imágenes de la Virgen María. Un portugués radicado en Brasil las manda a un paisano y amigo que está construyendo una capilla en su estancia de Sumampa". "¿Y si descargáramos uno de los cajones?" le proponen. Así se hace, pero los animales siguen inmóviles como estatuas de piedra. "¿Y

si subiéramos éste y descargáramos el otro?" Apenas toca tierra el segundo cajón —tan liviano como el primero— los bueyes se ponen en movimiento. Los presentes lo abren y contemplan emocionados una imagen de arcilla cocida que representa a la Virgen orando con las manos unidas. Comprenden que es su voluntad quedarse en el lugar y la llevan en procesión hasta la casa de la estancia.

Así comienza, en 1630, la historia de la Virgen de Luján. Poco después, la imagen ya tiene una humilde capilla próxima a la casa. Un esclavo de origen africano, el negrito Manuel, se encarga de atender su modesto altar. Lo aseá, mantiene permanentemente encendida una lámpara delante de la imagen, recibe a los peregrinos que afluyen en número cada vez mayor en busca de salud y de soluciones para distintos problemas. Y permanece junto a ella aun cuando la estancia queda abandonada por sus dueños en un lugar despoblado.

Transcurren cuarenta años... En 1671, doña Ana de Matos compra la sagrada imagen a un heredero de la estancia para llevarla a la suya. Cuando el negro Manuel sigue a la Virgen a su nueva morada, otros herederos de Rosendo lo reclaman por creerlo su

esclavo. Se inicia un pleito que durará varios años... Manuel viaja a Buenos Aires para defender su derecho a servir únicamente a su amita del cielo: jura que su amo anterior, aquel que lo trajo del Brasil con las dos imágenes, lo consagró a su servicio de acuerdo con Rosendo. Los devotos de la Virgen de Luján organizan una colecta y reúnen una suma de dinero que, unida a la que ofrece doña Ana de Matos, alcanza para comprar la libertad de Manuel.

En 1685, cuando Manuel ya lleva 55 años como sacristán de la Virgencita, la imagen es llevada a su nueva capilla construida en tierras donadas con ese fin por doña Ana de Matos. El capellán que la inaugura, Pedro de Montalbo, es uno de los muchos devotos que deben a la Virgen la salud: ya dado por muerto, sanó instantáneamente al ser ungido por Manuel con el aceite de la lámpara de su altar.

Es posible que tengamos a nuestra Virgen de Luján —reina de la Basílica que es orgullo de su ciudad y Patrona de la República Argentina, del Paraguay y del Uruguay— gracias a la fidelidad de un humilde esclavo negro: Manuel, el primero y único en cuidarla durante más de medio siglo.

Alicia Nadal



Hel  
BO  
CH



Para Evitar  
Accidentes:  
Ser Juiciosos  
y Obedientes



Mientras  
quehaceras  
ba a la calle  
amiguitos. Est  
rían peligro  
tránsito. Un d  
go, corrió det  
ese momento

INDIA SPECTATIVA, 35  
 mance inicial. Hoy  
 entusiasmo en el club  
 en los años sesenta y a la  
 debutar con todos los chi-  
 Datos

# 



Iniciando sus estudios a partir de un helicóptero que ya poseía rotores en tándem, el ingeniero Piasecki desarrolló el prototipo del Vertol 107 (CH-46), antecesor directo del actual CH-47. Piasecki incorporó reactores como planta de poder para lograr impulsar el sistema de transmisión. En septiembre de 1961 voló por primera vez el segundo prototipo del CH-47, mientras que los primeros ejemplares entregados a la Armada de los EE.UU., lo hicieron en agosto de 1962.

Luego de ser completadas las series CH-47A y CH-47B, se iniciaron los estudios para la elaboración del modelo C, del cual deriva el CH-47D que equipa a nuestra Fuerza Aérea.

El aparato es un helicóptero bi-rotor capaz de operar en cualquiera de las condiciones meteorológicas que se presenten, dotado de

un fuselaje de grandes dimensiones que le permita transportar entre 33 y 44 soldados pertrechados, 24 camillas e inclusive vehículos.

En los helicópteros tradicionales de un solo rotor se depende de la dirección desde donde sopla el viento para realizar las operaciones de despegue, aterrizaje o en su defecto, para el vuelo estacionario; en el CH-47 los rotores en tándem permiten que el mismo realice todas estas operaciones con prescindencia de ese fenómeno.

El 4 de mayo de 1980 finalizó con éxito la entrega y traslado de los CH-47 que equipan a la F.A.A. Estos ejemplares fueron destinados a la VII Brigada Aérea para cumplir tareas en el Continente Antártico, bajo la leyenda que contiene el escudo del Ecuador: "CH-47 'Chinook'. 'Fidels ministerium civitatis' ('Fieles al servicio de la soberanía')".

Textos y Dibujos:  
 Rubén Puppo



| BOEING VERTOL<br>CH-47 "CHINOOK"             |            |
|----------------------------------------------|------------|
| Especificaciones técnicas:                   |            |
| Dimensiones:                                 |            |
| Largo (fuselaje)                             | 15.90 m.   |
| Longitud total                               | 30.15 m.   |
| Altura máxima                                | 5.70 m.    |
| Diámetro de los rotores                      | 18.25 m.   |
| Grupo propulsor:                             |            |
| Dos turboejes Lycoming T55-L-11C de 3.750 HP |            |
| Performances:                                |            |
| Velocidad máxima                             | 304 Km/h.  |
| Alcance                                      | 185 Km.    |
| Techo de Servicio                            | 4.752 m.   |
| Pesos:                                       |            |
| Vacio                                        | 9.740 Kg.  |
| Máximo (en el descolaje)                     | 20.866 Kg. |



estaba ocupada con los  
 asa, Claudio se escapa-  
 jugar al fútbol con sus  
 seguro de que no co-  
 vir en una calle de poco  
 el entusiasmo del jue-  
 la pelota sin ver que en  
 cercaba un coche. Per-

"No viajen colgados, no se queden en el estribo" repite el  
 colectivo. El chico que no le hace caso ignora cuántas  
 víctimas puede causar con su desobediencia: él mismo, si  
 llegara a caerse, sus padres, que sufrirían al verlo lastimado; y  
 el colectivo, al que se le haría responsable de un accidente  
 causado por la imprudencia de quien, al no moverse del  
 estribo, le impedía cerrar la puerta.

Cuantas veces iba sentada en un tren, Adela asomaba la  
 cabeza y sacaba un brazo por la ventanilla. "No asomés la  
 cabeza, no saqués el brazo" le decían sus padres. Hasta que  
 se cansaron de repetírselo. Entonces Adela se puso muy  
 contenta pensando que por fin la dejaban en paz. Pero su  
 alegría duró poco: una ventanilla mal asegurada cayó con  
 estrépito sobre su brazo estirado.

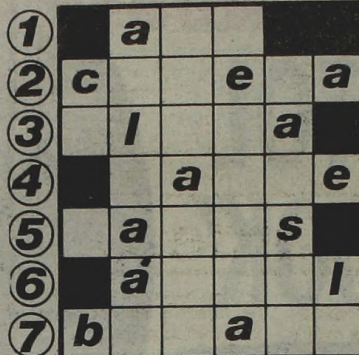
El RATÓN MICKEY® de WALT DISNEY



EL PATO **DONALD**®  de WALT DISNEY

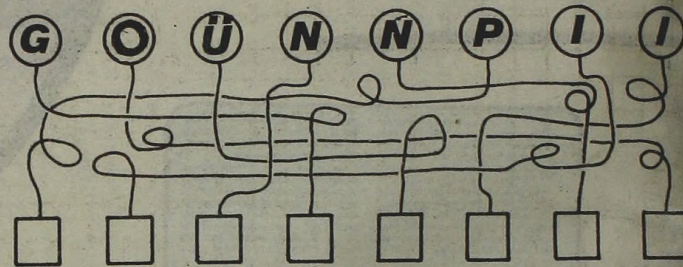


## Minicrucigrama



Este minicrucigrama tiene una particularidad: no es un crucigrama. Sí, te propone simplemente, que aciertes las palabras, tomando como referencia y usando como ayuda las letras que aparecen en algunos cuadrados. Estas son las referencias:

1. — Extremidad de las aves, que les sirve para volar. 2. — Cuerpo celeste con una corona luminosa. 3. — Se usa para escribir. 4. — Arma blanca, semejante a la espada. 5. — Capital de Francia. 6. — Planta de tronco leñoso y ramificado. 7. — Fruta de agradable sabor, propia de climas cálidos.

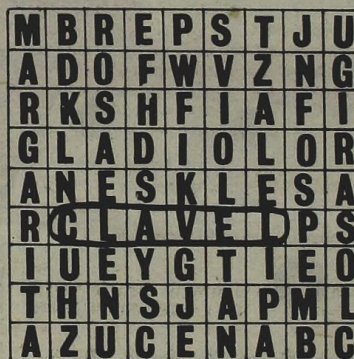


# Un Animalito Oculto

En este juego se oculta un animalito muy simpático, muy común además en las faunas del Sur argentino, incluidas nuestras islas Malvinas. Las líneas te permitirán ordenar las letras del nombre con que se lo designa.

# Encontrar las Palabras

Esta "copa de letras" contiene entre sus ingredientes los nombres de varias flores. Buscalas en los sentidos horizontal y vertical. Hay ocho, por lo menos.



**AUNQUE VOS NO LO CREAS**

**Per Ripley**



DEL EQUIPO DE BEISBOL DE BOSTON,  
EL 5 DE MAYO DE 1904 JUGANDO CON-  
TRA EL DE FILADELFIA GANÓ EL PR-  
MER JUEGO EN QUE EL EQUIPO CONTRA-  
RIO NO BATEÓ EN HIT. N. ANOTÓ CARRERA



**BAÑISTAS AÉREAS**  
UN HOTEL EN WAKAYAMA (Hondo, Japón) OFRECE  
BAÑOS DE AGUAS TERMALES EN CARROS SOSTENI-  
DOS POR UN CABLE, ATRAVESANDO UN DESFILADERO



Los CARABAOS  
EN LA CIUDAD DE  
LEGAZPI (Filipinas)  
LLEVAN "SANDA-  
LIAS" DE CAUCHO.



La ARANA  
VIUDA NEGRA  
TIENE UN VENE-  
NO 6 VECES MÁS  
POTENTE QUE EL  
DE LA COBRA Y  
15 VECES MÁS  
QUE EL DE LA SERPIENTE  
DE CASCABEL.

# Noticias Para Recordar

Algunas de estas sumas corresponden a hechos dignos de ser recordados.

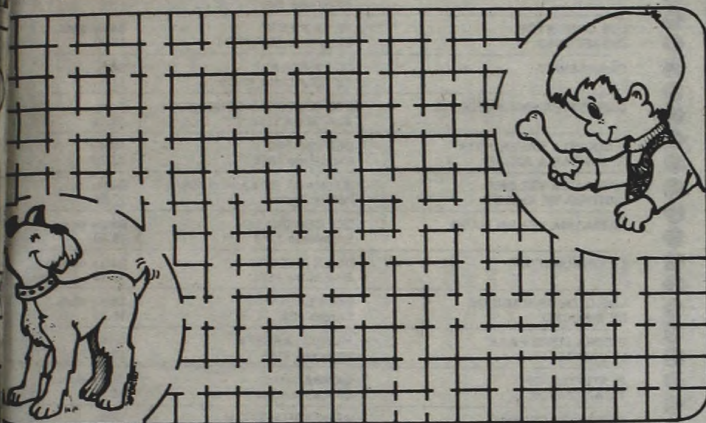
|        |        |        |
|--------|--------|--------|
| A) 168 | C) 723 | D) 654 |
| B) 168 | +117   | +423   |
| 387    | 862    | 578    |
| 551    | 115    | 165    |

## Más Vale Tarde...

Ricardito se olvidó de darle a Picho su regalo especial el pasado 29 de abril,

Día del Animal. Y bueno... más vale tarde que nunca.

Aquí lo tenés con el regalito. Ayudalo a llegar hasta su querido pichichín.



## NO ESTA DE MAS SABER QUE...



El martin cazador

El martin es una singular ave que emite un sonido similar a la risa, habita únicamente en Australia. El martin cazador, conocido también como cucabura, es un poco más grande que una paloma y su "risa" se puede oír a cualquier hora, aunque por lo general se escucha al amanecer o al anochecer. La "risa" de los cucaburras es un sistema de alarma, que usan éstos, para avisar a otros que han invadido territorio ocupado. Se alimentan de insectos, aves pequeñas, roedores, ranas, etc.

## Soluciones

FECHAS PARA RECORDAR.- A: 1875: Miguel Ángel Buonarroti, célebre pintor italiano (1584). C: 1817: en ese año se libró la batalla de Chacabuco, en la que venció el Ejército Libertador del General San Martín.  
D: 1820: Independencia del Ecuador.  
ENCONTRA LAS PALABRAS.- Margarita - Rosa - Violeta - Aleli - Girasol - Gladiolo - Clavel - Azucena.  
UN ANIMALITO OCULTO.- Pingüino.  
MINICRUCIGRAMA.- 1) Ala. 2) Cometa. 3) Pluma. 4) Sable. 5) París. 6) Arbol. 7) Bana.

## PILLIN

de Walt Disney

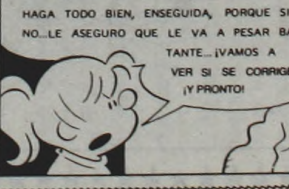


## POPEYE EL MARINO



## Lalo y Lola

POR MORT WALKER Y DIK BROWNE



# Danzas - La Patria

Es ésta una danza de castañetas, en la que se emplea el pañuelo y se utiliza paso de Gato. Parece provenir de Chile, donde se bailó en la época de la Independencia de ese país. Deriva de antiguas danzas europeas traídas a nuestro continente por los españoles. De Chile pasó a la Argentina, cobrando gran popularidad, durante el pasado siglo, en Santiago del Estero y Buenos Aires.

Su letra es creación porteña. Se origina en el "santo y seña" que utilizan los policías que patrullaban, de noche, las calles de la ciudad. Los vigilantes preguntaban al transeúnte nocturno: "¿Quién vive?" Los vecinos, al tanto de lo que se debía responder, contestaban: "La Patria". Los guardianes del orden proseguían: "¿Qué gente?" "Paisanos", era la respuesta de la gente.

Esta vieja danza, ya caída en desuso, fue recogida en 1921 por Domingo V. Lombardi. He aquí algunas de sus coplas: "¿Quién vive? —La Patria./ —¿Qué gente? —Paisanos./ —¿Quién vive? —Sus hijos./ los americanos"; "¿Quién vive? —La Patria./ —¿Qué gente? —Patricia./ trayendo banderas/ para las



milicias"; "¿Quién vive? —La Patria./ —¿Qué gente? —El amor./ trayendo laureles para el vencedor".

## ★★★★★ Quinto Grado ★★★★★

# La Higiene del Cuerpo

A Nuestra Pielcita hay que Cuidarla Mucho...

Un escudo excelente es la piel que cubre todo nuestro cuerpo. Mantenerla limpia es mantenernos sanos. La superficie cutánea se ensucia con el sudor y el sebo cutáneo. El polvo se posa en ella y todo esto reunido forma un campo ideal para que los microbios del ambiente tomen contacto con la piel y se reproduzcan allí.

### LAVARSE DOS VECES AL DÍA

Siempre, lavarse las manos antes de comer algo y cuando se llega del colegio o de la calle. La cara y el cuello, dos veces al día. Diariamente se debe lavar la región de las axilas, las ingles, órganos genitales y los pies. Por lo menos una vez a la semana bañarse. Cuando se terminen trabajos sucios, se salga del baño o

se juegue con tierra, también antes de acostarse y después de levantarse se debe higienizar las manos.

Al terminar de realizar un deporte o de trabajar en una tarea pesada que nos ha hecho transpirar debemos bañarnos.

### JABONES

Se clasifican en: ALCALINOS: Suavizan la piel pero la desengrasan. La piel entonces se irrita y se seca.

NEUTROS: Son la mayoría de los jabones perfumados. Ideales para pieles normales.

SUPERGRASOS: Se distinguen por contener lanolina. Muy adecuados para pieles secas.

### RECOMENDACIONES

Los niños y personas de piel seca (tirante y como áspera) se

benefician usando agua tibia (nunca fría) y agua blanda. Las aguas duras tienen que ser suavizadas con un poco de bicarbonato de sodio.

**HIGIENE DE CABEZA:** Depende del estado de la piel del cuero cabelludo.

**Piel seca, cabello que se cae o crece mal.**

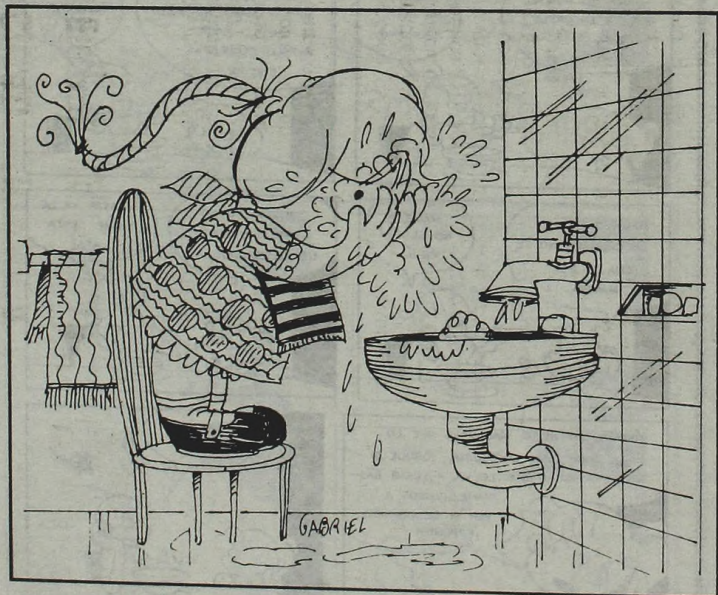
Lavar la cabeza cada 10 días más o menos con agua caliente y jabón supergraso o champú para cabello seco.

### Piel normal:

Una vez por semana y con agua caliente y jabón de tocador o champú para pelo normal.

### Piel grasa:

Usar jabón neutro y si es muy grasa, jabón alcalino. Lavar cada 4 o 5 días con agua caliente.



# PAPA: ¿ADONDE ME VAS A LLEVAR HOY?

| ESPECTACULO                             | TEATRO                                | HORA                  |
|-----------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------|
| CALLEJEANDO                             | AUDITORIO HEBRAICA Sarmiento 2233     | 15.30                 |
| CUENTOS DE ANDERSEN                     | AUDITORIO HEBRAICA Sarmiento 2233     | 17.30                 |
| EL DESCUBRIDOR DE SOLES                 | AUDITORIO UB F.Lacroze y L.Campos     | Sáb.y dom. 16         |
| CANCIONES DIVERSAS PARA JUGAR           | CENTRO CULT. CONGRESO Bm. Mitre 1851  | Sáb.y dom. 17.15      |
| DESARMABLE                              | DE LA COVA Avda. Libertador 13900     | Dom. 15.30            |
| EL REGRESO DE DONA TOS DE CARRASPERA    | PLANETA Sulpacha 927                  | Dom. 17.15            |
| EL SUEÑO AZUL                           | ARMANDO DISCEPOLO Pichincha 52        | 16                    |
| LOS CONEJITOS JUGUETONES                | DE LA PIEDAD Bartolomé Mitre 1571     | Sáb.y dom. 17.30      |
| GARABARITO                              | DE LA COVA Av. Libertador 13900       | Dom. 17               |
| GARABATEANDO HISTORIAS                  | CTO.CULTURAL CONGRESO Bm. Mitre 1851  | Dom. 17.15            |
| PINOCHO Y CAPERUCITA TE INVITAN A JUGAR | DEL CENTRO Sarmiento 1249             | Dom. 17.30            |
| HABIA UNA VEZ UNA HISTORIA DE AMOR      | MANZANA DE LAS LUCES Perú y Alsina    | Dom. 17.30            |
| HABIA UNA VEZ UN MAGO                   | DEL CENTRO Sarmiento 1249             | Sáb.y dom. 19.30      |
| LA CENICIENTA                           | DE LA PIEDAD Bm. Mitre 1571           | Sáb.y dom. 16.15      |
| LOS GLOBOS MAGICOS DE PINOCHO           | DEL PLATA Cerrito 228                 | Sáb.y dom. 16.30      |
| PIEDRA LIBRE PARA MI CIUDAD             | MUSEO LARRETA Obligado 2155           | Dom. 16 y 17.30       |
| PLATERO Y YO Y GARABATOS                | BAMBALINAS Chacabuco 947              | Sáb.y dom. 16         |
| ROBINSON CRUSOE EL MAR                  | MARGARITA XIRGU Chacabuco 875         | Dom. 16               |
| TORIBIO QUIERE VOLAR                    | ALTOS DE SAN TELMO Estados Unidos 342 | Sáb.y dom. fer. 15.30 |
| UN PASEO POR EL JUEGO                   | PLANETA Sulpacha 927                  | Dom. 16               |

## OTROS ESPECTACULOS - PASEOS

|                                            |                                                |                               |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------|
| CIRCO SHANGRI-LA                           | Alte. Brown y Martín García                    | Todos los días tres funciones |
| HEROES Y MARAVILLAS DEL CIELO              | PLANETARIO Palermo                             | Sáb. y dom. 18, 19.30 y 21    |
| JARDIN JAPONES                             | PARQUE TRES DE FEBRERO                         | Miérc. a Lun. 10 a 18         |
| JARDIN ZOOLOGICO                           | Las Heras y Sarmiento                          | Todos los días de 10 a 17     |
| JUEGOS MECANICOS PARA CHICOS               | Corrientes 1779                                | Todos los días 9 hs.          |
| MUSEO DE CIENCIAS NATURALES "B. Rivadavia" | Angel Gagliardo 470                            | Mart. Juev. y dom.            |
| MUSEO HISTORICO "CORNELIO SAAVEDRA"        | PARQUE SAAVEDRA                                | Todos los días                |
| MUSEO HISTORICO DEL CABILDO                | Bolívar 63                                     | Jueves a dom. de 15 a 19      |
| MUSEO NACIONAL DE AERONAUTICA              | Rafael Obligado 4450                           | Sáb. y dom. 14 a 18.30        |
| PARQUE DEPORTIVO PRESIDENTE SARMIENTO      | Av. del Tejar 4600                             | De 8 a 20                     |
| PARQUELANDIA                               | Ctro. Recreativo de Ezeiza                     | Desde las 10                  |
| PARQUE NORTE (Juegos y recreación)         | COSTANERA NORTE Int. Cantillo y Güiraldes      |                               |
| PASEANDO EN TRANVIA                        | Emilio Mitre y José Bonifacio                  | Sáb. 14/19 dom. 10/19         |
| PLAZAS PARA PATINAR                        | PARQUE LEZAMA, PLAZA FRANCIA, PQUE. CENTENARIO |                               |

# Carpeta

## Croniquita

Con la entrega de hoy completamos doce páginas de la **Carpeta CRONIQUITA Las Malvinas Recuperadas**. Se nos hace un deber agradecer a todos cuantos (maestros, alumnos, estudiosos) nos han escrito felicitándonos por esta iniciativa. **En la imposibilidad de contestar una por una las numerosas cartas recibidas, a sus remitentes... ¡gracias!**

Tenemos en cuenta, asimismo, las sugerencias que se nos hacen. Algunas de ellas, como podrán comprobar sus autores, serán aprovechadas, en razón del deseo de brindar

un material cada vez más útil y actualizado, interés para docentes y educandos. Ese es precisamente, nuestro propósito inicial: **brindar en forma gratuita un texto escolar completo y aun inexistente sobre las recién recuperadas Islas.**

En cuanto a las colaboraciones espontáneas, no descartamos su eventual publicación, pero deberán esperar el momento oportuno: **la Carpeta sigue un plan trazado antemano y debemos ajustarnos a él.**

¡Hasta el próximo domingo!

## EL KRILL: UN AMIGUITO DE TODOS EN EL FUTURO



En la página 7 habrás leído que, por su importancia, el krill merece una página especial. Es ésta. ¿Por qué decimos que es importante un crustáceo que no mide más de seis centímetros y pesa apenas un gramo? Porque su riqueza proteica es tan grande que puede llegar a convertirlo en el mayor y más completo alimento de los seres humanos.

Primero, vamos a presentarlo.

—Eh, señor krill... Señor krill, venga.

(El krill es un poco tímido, así que... Pero, no; ya está acá).

Como ven, se trata de una especie de camarón-

to, colorado y muy pequeño. En un tiempo constituía casi exclusivamente el alimento de las ballenas del Atlántico Sur y del Atlántico. Semixinguidos estos grandes mamíferos, el krill ha aumentado en número. Desde el aire, y aun desde la cubierta de un barco, se los ve en el mar, formando bancos que se mueven, ondulan y brillan al sol. Esos bancos representan una de las más inmensas reservas de alimentos para la humanidad del futuro.

—Gracias, señor krill...

(El krill se va. Aprovechamos para decirte que "krill" es una palabra noruega que significa "pez joven").

Los argentinos extrae-

mos krill del mar Atlántico desde 1970. Pronto podremos obtenerlos del área marítima de Malvinas. Esto es importante, pues se considera que los recursos del mar podrían alimentar una población mundial casi diez veces mayor que la actual, calculada en cuatro mil millones de habitantes. Puede comerse el krill triturado, hecho pasta o entero, con salsa golí. Es riquísimo. Su abundancia en el mar austral hace que la especie no corra peligro de extinción. Sólo hay que ir y pescarlo. Eso será nuestro amiguito en el mañana, el krill, que no le teme al frío del mar austral argentino.



## LA VORACIDAD BRITANICA RONDA SIEMPRE LAS ISLAS



(Continuamos la publicación de la **Cronología Malvinera Básica** redactada en 1977 por el contralmirante (RE) **Jorge A. Fraga**, cuya primera parte te ofrecimos en la página 6 de esta **Carpeta CRONICUITA** Las Malvinas Recuerdo).

1616 - Los holandeses, **Le Maire** y **Schouten** reconocen las islas.

1670 — Tratado de Madrid, por el que se reconoció la soberanía británica en América del Norte, pero negándole navegarlo o comerciar con las colonias españolas.

1684 — El corsario británico **Gulielmo Dampier** avista y reconoce las islas.

1690 — El británico **John Strong** navega entre las dos grandes islas y denomina el paso con el nombre de **Falkland Sund**.

1698 — Se funda en **Saint Malo** (Francia) la **Compañía de Pesca Mar del Sur**, que comienza a actuar en las islas, las que pasan a ser conocidas como **Malouinas**.

### IV — SIGLO XVIII

1701 — Fondea en isla Soledad la fragata "**Felipeaux**", al mando del capitán **Villier**, el 20 de enero.

1713 — Tratados de Madrid y de Utrech del 11 de abril, por los que España obtuvo la prohibición a Gran Bretaña de navegar en las costas de sus colonias en América.

1724 — Fundación de **Montevideo**.

1748 — El comodoro británico **George Anson**, que ha efectuado un periplo por el Atlántico Sur desde 1739, recomienda al gobierno de S.M. la toma de las islas.

1764 — El 2 de febrero fondea en la que llamó **Bahía Francalaise**, **Luis A. de Bougainville** y funda **Puerto Luis**, con 53 colonos de **St. Maló**. El 5 de abril tomó posesión de las islas.

1765 — El 23 de enero, el británico **John Byron** desembarcó en la isla **Trinidad** (**Saunders**) en el puerto de la **Cruzada**, que denomina **Puerto Egmont**.

1766 — El 8 de enero, el capitán **John Mac Bride** establece una guarnición en **Puerto Egmont**. El 4 de octubre es designado gobernador de las islas el capitán de Navío **Felipe Ruiz Puente**. El 4 de diciembre se presenta **Mac Bride** en **Puerto Luis**, pero se retira.

1767 — Ante la protesta española, Francia entrega **Puerto Luis** a **Felipe Ruiz Puente** (el 1° de abril), quien el 4 de octubre del año anterior había sido designado gobernador de Malvinas. Se indemnizó a **Bougainville**.

1770 — Por orden del gobernador de Buenos Aires, **Francisco de Paula Bucarelli**, el capitán del Navío **Juan Ignacio Madariaga** toma el 10 de junio la guarnición de **Puerto Egmont**, dando origen a reclamación británica y conflictiva negociación.

1771 — A raíz del conflicto, se restituye **Puerto Egmont** el 16 de setiembre a los británicos, existiendo presumiblemente un pacto secreto por el que los ingleses se comprometieron a retirarse al cabo de un tiempo.

1773 — Es designado gobernador interino el capitán de Infantería **Domingo de Chauri**.

1774 — El 22 de mayo, los británicos abandonan repentinamente **Puerto Egmont**. El teniente **Clayton** deja un pabellón y una pica que luego será traída a Buenos Aires y recuperada durante las invasiones inglesas por los británicos. Es designado gobernador de Malvinas el capitán de fragata **Francisco Gil Le-**

(Continuará)

## UNA CATEDRAL SOBERBIA Y UNA MODESTA IGLESIA



La fotografía que ves en esta página te muestra la catedral de Puerto Argentino. Delante de ella notarás unas curiosas formas escultóricas; curiosas no sólo por su forma, sino porque no fueron talladas ni modeladas por artista alguno: son mandibulas de ballena y constituyen un monumento. Los ingleses lo erigieron en 1933, en conmemoración del centenario de la usurpación de las islas por la corona británica.

La catedral, el edificio más alto de la capital malvinera, fue construida con piedras del archipiélago. La corona un campanario en forma de pirámide. Pertenecen al culto anglicano y posee delicados vitrales y un armonio de rica sonoridad. Su coro y sus retablos son de madera labrada. Los ingleses en el archipiélago se ocuparon antes de las cuestiones divinas que de la atención de los problemas de sus habitantes.

Varias sectas protestantes nuclean a la población no católica de las islas, vale decir a la mayor parte de la población. Entre esas sectas se cuentan la Iglesia de Cristo, sede del obispo anglicano, y la Iglesia Libre Unida o del Tabernáculo.

Por su parte, los católicos, si bien son más religiosos, cuentan con un templo modesto: la Iglesia de Santa María, atendida por dos sacerdotes de la Orden Misioneros de Mill Hill. La Prefectura Apostólica, que depende directamente de la Santa Sede, fue creada en enero de 1952.

Al ocuparnos del tema de la religión en Malvinas, no podemos omitir la mención del padre Migone, un luchador por la soberanía argentina en el archipiélago. Una modesta sepultura lo recuerda en el cementerio local, con una inscripción que se limita a estos datos esenciales: "Reverendo Padre Mario Luis Migone, 1863-1967". El sacerdote, nacido en Montevideo el 13 de diciembre de 1863, pertenecía a la Congregación Salesiana. A partir de 1905 y hasta el momento de su muerte ejerció su apostolado en el entonces Puerto Stanley.

Su experiencia se tradujo en un libro, "33 años de vida malvinera". En él, el Padre Migone cuenta un diálogo que mantuvo con Arnold Hudson, gobernador inglés de las islas a fines de la década del '20. "La posesión consti-



tuye las nueve décimas partes del derecho", le dijo Hudson. Escribe el sacerdote: "esa afirmación hizo que desde entonces me convirtiera en partidario del derecho argentino. Para de-

## LAS CORRIDAS DE TOROS OTRO TESTIMONIO MAS:

La "fiesta brava", las corridas de toros, es para los españoles una fiesta de honda raíz nacional. No entramos a analizar ahora si es humano o no matar un toro y matarlo luego de una certera estocada para diversión del público que colma una plaza. Lo cierto es que la tauromaquia es una pasión esencialmente española. Los hijos de la península la llevaron a los lugares adonde fueron. También a las Malvinas, naturalmente, puesto que pertenecían a España. Por ser los argentinos herederos de España, pudimos decir siempre que las islas son nuestras. Es un derecho heredado que nadie discute... con excepción de los ingleses usurpadores y beneficiarios de la ocupación de las islas.

La realización de corridas de toros en el archipiélago está documentada en un trabajo del estudioso Guillermo García Auzuncón. Recuerda las que se efectuaron a fines de 1789, con motivo de la exaltación al trono de Carlos IV, rey de España, y menciona al efecto el testimonio de un hombre de ese tiempo, el comandante Ramón de Clairac.

Por nuestra parte, recordemos que desde 1785 las islas Malvinas estaban unidas con Tierra del Fuego bajo una misma Comandancia. Y vamos ya a la plaza de toros, construida para la ocasión dos años después en Puerto de la Soledad.

La "plaza" es esta construcción ochavada, de madera al igual que las restantes instalaciones: tabladros, un palco techado en el que han tomado ubicación las autoridades y los espectadores pro-

minentes; el toril, donde está el primer animal que saldrá a la arena; las doce jaulas, donde aguardan los otros.

Esta es la segunda corrida. Ayer hubo una y mañana se realizará la tercera y última. Se sacrifican cuatro toros por día. Esa gente que vemos en las gradas, vestida con trajes de colores pitorrescos, son los tripulantes de la corbeta "Santa Elena" y el bergantín "Rosario", llegados hace poco a las islas.

En cada corrida intervienen ocho cuadrilleros. Si te impresiona el espectáculo, no mires. De todos modos, las lidias son todas parecidas: se acosa a cada toro con picas y rejones; algunos hombres montan caballos; esos otros, que van a pie, son los banderilleros, que clavan banderillas a los toros, para embriavecerlos. Después... ese silencio luego de la gran ovación indica que ha llegado "la hora de la verdad": el matador está frente al toro, con su capote y su estoque. Atriesa su vida, pero el toro morirá. Tal como se hizo ayer y se hará mañana, la carne de los toros "se distribuirá entre la gente", según dejará escrito el comandante Clairac.

Ahora, que han sido devueltas a la soberanía argentina, no se lidiarán ya toros en las islas. Se jugará, sí, fútbol, un deporte que no es sangriento y que, curiosamente, es de origen inglés. Por más que el próximo Mundial, se dispute en España, donde tuvo origen la "fiesta brava". Y que el anterior se haya jugado en Argentina, permitiéndonos ganar el título de campeones mundiales.

